

## **BIP (Brigade d'intervention poétique » et atelier d'écriture**

Partenariat : L'association « décalages présents) .

Intervenant : Emmanuel LANDIER (Metteur en scène et acteur) : travail sur la déclamation des poèmes.

Professeur et référent pédagogique : Jacqueline COURIER-BRIERE, professeur de Lettres, de SFLS, de ROLL et d' « Humanité ».

### *ABCEDAIRE*

→ Rédiger un texte sur un thème libre en respectant une contrainte formelle.

Chaque vers doit commencer par une lettre en respectant l'ordre alphabétique : **ABCDE...**

Anna  
Boit  
Convenablement.  
Délicieusement  
Elle  
Finit.  
Géraldine  
Huma  
Intelligemment  
Joliment.  
Kraig  
Lit  
Mange  
Normalement.  
Omar  
Prit  
Quelques  
Raisins.  
Sarah  
Tourna  
Un  
Verre.  
William  
Xavier  
Yari  
Zigzaguent.

DIABATE Mandy

Aurèle  
Boit  
Cette  
Délicieuse  
Et  
Fabuleuse  
Grenadine.  
Hilarant  
Il  
Jubila  
Karl,  
Lenny,  
Martin,  
Nathan,  
On  
Pourrait  
Quadriller,  
Ratisser  
Sérieusement  
Toute  
Une  
Vallée  
Week-end  
XXL  
Yaouh !!  
Zut !!

Aurèle Assoun

Aurélie lit,  
Bastien vient,  
Camille joue aux billes,  
Daniel joue à la marelle,  
Eric est chez son cousin Loïc,  
Florence danse,  
Grégoire est en train de boire,  
Hélène a une mauvaise haleine,  
Inès est tombée sur les fesses,  
Julie lit,  
Korridwen aime la couenne,  
Laura pense à son amie Emma,  
Mila chante,  
Noëlia joue de l'harmonica,  
Ophélie a un pull en angora,  
Patrick fait de la mosaïque,  
Quentin croit aux lutins,  
Rose a perdu son pull rose,  
Sandra n'aime pas les rats,  
Tim aime faire des rimes,  
Ursula fait des mandalas,  
Vera cultive des hortensias,  
Inonda aime la paella,  
Xavier aime danser,  
Youri cuisine bien le riz,  
Zoé fait du canoë

VALENSI – GERLE Selma

## BOULE DE NEIGE

→ Contrainte de rédiger un texte en commençant par une lettre et en finissant par une lettre.

Le pouvoir des mains

J'  
AI  
QUE  
DEUX  
MAINS,  
PLEINES  
D'ARBRES.  
JEAN-LENY,  
JEAN-HENRY,  
JEAN-MARTIN  
ACCOMPAGNÉS  
EPERDUMENT,  
CALMEMENT,  
PUREMENT.  
QUELQUE  
RIGOLO,  
FRAYE.  
AVEC  
DES  
OH,  
A

LATRIVE Martin

La Mer

A  
LA  
MER  
CINQ  
AMIES  
ADULTES  
ENTRAIN  
D'ECOUTER  
CALMEMENT  
JEAN-MARTIN.  
AUJOURD'HUI  
JEAN-MARTIN  
EXTRAPOLA  
DESSINER  
EXPOSER  
MENTIR  
JOUER  
ELLE  
EST  
LÀ  
!

SAURET Lennon

La  
Nuit  
Était  
Tombée  
Et je me  
Décide à  
Aller me  
Coucher.  
J'éteignis  
La télé,  
Montée  
Dans  
Ma  
Chambre.  
Je pris  
ma brosse  
et allai  
Dans  
La  
Salle  
De  
bain. Je  
me prépare  
Puis redescendit  
dans ma  
chambre.  
Bonne  
Nuit !  
Criai-je  
à mes parents !

VALENSI – GERLE Selma

J  
AI  
CRU  
PAPA  
MAMAN  
HONORE  
ANATOLE  
FRANÇOIS  
TROISIEME  
MAGNIFIQUE  
FANTASTIQUE  
FANTAISIQUE  
ELISABETH  
TROISIEME  
DYNASTIE  
RECOURS  
SOLEIL  
REINE  
LOLA  
UNE  
UN  
X

TRAORE Racine

## ACROSTICHE

→ Un court poème dont les initiales de chacun des vers forment un mot.

D comme dindon  
E comme esturgeon  
D comme dragon  
A comme ananas  
L comme lion  
E comme éléphant

L comme léopard  
E comme éléphant  
O comme orange  
N comme navet

Z comme zébu  
I comme iguane  
L comme litchi  
B comme Bernard l'ermite  
E comme éléphant  
R comme ragondin.

ZILBER Léon

On écrit une leçon  
Récris ta leçon  
Tape le texte  
Horrible est cette phrase  
On a écrit la consigne  
Grammaire on..., o, ...  
Repère les phrases déclaratives  
Arrête de parler  
Parfait ! C'est magnifique !  
Hector, c'est bien.  
Excellent tu as réussi !

TRAORE Racine

F finalement tu connais ton poème  
R rien à apprendre puisque je connais tout mon poème  
A attention je vais vous présenter mon poème  
N n'importe quoi tu ne connais même pas ton système d'emboîtement  
C'est simple d'apprendre les systèmes d'emboîtement pourtant  
A à mon tour d'écrire un poème  
I imagine mon poème affiché au CDI  
S silence et écoute ton camarade .

PRIOUR Mila

# HAÏKU

→ Court poème d'origine japonaise qui consiste en un condensé de sens en trois vers

→ Chaque élève choisit des thèmes et propose une cueillette de haïku.

Entre erreur et terreur

Il y a la peur

Mais aussi l'erreur.

Le critérium sert à dessiner

Mais quand on n'en est pas fier

Il sert à effacer.

Le piment

C'est chaud

Ça brûle.

Entre chaud et froid

La chaleur me réchauffe

Le froid me refroidit.

Qui aurait cru

Qu'une belle vue

Nous aurait aperçus.

Qui aurait cru

Que la création

Aurait été avant la destruction.

L'oiseau s'allonge.

Puis se lève.

Et s'envole.

## ABOULA Sofière

Sur la plage,

Les vagues s'écrasent,

Sans laisser de traces.

Un oiseau vole dans le ciel,

S'arrête sur un arbre,

Et on ne le voit plus.

Marcher sur la plage,

Laisser des traces

qui s'effacent.

Un oiseau chante au loin,

Il résonne dans ma tête,

Puis s'efface de ma mémoire,

Pour laisser place au prochain bruit.

A l'automne, les feuilles tombent,

Repoussent au printemps,

Et ça continue, toute une vie.

Ah ! Ce si joli rêve,

Que la sonnerie du réveil,

A brusquement effacé.

NEVANEN Paul

## TEXTE EMBOITÉ

→ Écrire à la manière de Georges PEREC

→ Poème qui consiste à inverser la situation en jouant sur les mots et la structure de la phrase.

### *Dans l'avion*

Dans l'avion il y a des sièges.  
Sur ces sièges il y a un homme.  
Sous cet homme il y a une cage.  
Dans cette cage il y a un chien.  
Sous ce chien il y a un sac.  
Dans ce sac il y a une trousse.  
Dans cette trousse il y a des crayons.  
Dans ses crayons il y a des couleurs,  
Dans ses couleurs il y a du bleu,  
Dans ce bleu il y a de la poudre à encre.  
La poudre se répand,  
Le bleu s'efface comme les autres couleurs,  
Les crayons font tomber la trousse,  
La trousse fait tomber la cage,  
La cage fait tomber le chien,  
Le chien fait tomber l'homme.

BERNARDINI Lise

### *Dans la voiture*

Dans la voiture, il y a un conducteur  
A côté du conducteur il y a une valise  
Sous la valise il y a un siège  
Derrière ce siège il y a une personne  
A côté de cette personne il y a un autre siège  
Sur ce siège il y a un bocal  
Dans ce bocal il y a de l'eau  
Dans cette eau il y a un poisson rouge  
A côté de ce poisson rouge il y a un gros poisson  
Le gros poisson renversa le poisson rouge  
Le poisson rouge renversa l'eau  
L'eau renversa le bocal  
Le bocal renversa un siège  
Le siège renversa la personne  
La personne renversa le siège  
Le siège renversa la valise  
La valise renversa le conducteur  
Le conducteur renversa la voiture.

HERNANDEZ Lola

*Dans l'église*

Dans l'église, il y a un escalier.  
Au-dessus de cet escalier, il y a une pièce.  
Dans cette pièce, il y a des bancs.  
Sur ces bancs, il y a des gens.  
Devant ces gens, il y a un curé.  
A côté de ce curé, il y a un cercueil.  
Dans ce cercueil, il y a un cadavre.  
Dans ce cadavre, il y a des organes.  
Sous ces organes, il y avait de la vie.  
Dans la vie, il y a aussi la mort.  
La mort dévore la vie.  
La vie disparaît sous les organes.  
Les organes se désagrègent dans le cadavre.  
Le cadavre disparaît dans le cercueil.  
Le cercueil disparaît à côtés du curé.  
Le curé disparaît devant les gens.  
Les gens se lèvent devant les bancs.  
Les bancs disparaissent de la pièce.  
La pièce se vide au-dessus de l'escalier.  
L'escalier disparaît dans l'église de nos morts.

MILLEREAU Marcus

**BOULE DE FICELLE**

→ L'exercice consiste à prendre la dernière syllabe pour commencer le mot suivant ou la phrase suivante.

Trois petites vaches-cheval en selle-elle arrive-venir chez moi-oiseaux sur mon balcon-continue à chanter-terrible chien-ensemble nous mangeons-on part-art plastique-que du bonheur-heurt de course-semer des graines-essaye pour voir-ira au marché-chez ton père-relis ton texte-tes chaussures-restent chez moi-oie de seine-ne pas marcher-chère Marie-rigole a mes blagues guêpes de ruche-cheville blessée -s'éloigner de la mer-mer rouge-je suis là la poule-le crocodile-île en mer-mère de Julien-lien en fer-faire ta chambre-brebis perdu-du lait es- tu triste ?

BERNARDIN Lise.